

15-16 octubre 2026

Sala de Juntas César Simón

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

ÉTICA ANIMAL Y LA IMAGEN EN MOVIMIENTO EN ESPAÑA

IV Jornadas CULIVIAN

Proyecto de investigación: CIAICO/2023/046

Proyecto de investigación: PID2025-171523NB-I00

Fotografía de Andrew Skowron / We Animals, tomada en
The Animal Academy, Fuerteventura.



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura
i Universitats



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Programa de conferencias

Jueves 15 de octubre

9:15. Inauguración

9:30. Zipporah Weisberg (Messerli Research Institute of Vienna / University of Ottawa): “For Who Could Bear the Sight? Moral Shock, Shame, and Social Change”

10:30. Carlo Salzani (Messerli Research Institute of Vienna): “The Octopus and the Lobster: Anthropomorphism and Ethical Asymmetries in Animal Documentaries”

11:30. Pausa

12:00. Claudia Alonso-Recarte (Universitat de València): “Post-Postmodernist Ethical Self-Reflexivity in Emilio Fonseca’s *Salvaxe, salvaxe*”

13:00. María Teresa Lajoinie Domínguez (Universitat de València): “¿Qué hay detrás de la caza? Miradas hispánicas en *Febrero, el miedo de los galgos* (2013) y *Yo galgo* (2018)”

14:00. Pausa

15:30. Irene Rihuete Varea (CEU – Universidad Cardenal Herrera): “Manos humanas y rostros animales: ética y contradicción en el cine de Maddi Barber”

16:30. Emi Navarro Navarro (Valencia Animal Save): “Concienciación y vigiliass con Valencia Animal Save: conexión animal para contar sus historias”

17:45. Ana Cal Estrela & Amparo Requena Marqués (Sección de Derecho Animal del ICAV): "De la imagen a la prueba: el caso Vivotecnia ante los tribunales"

Viernes 16 de octubre

9:00. Esther Igual Lafuente (Universitat de València): “‘Fronteras zoocinematográficas: animales no humanos e imaginarios transnacionales en el cine experimental español contemporáneo”

10:00. Ignacio Ramos-Gay (Universitat de València): “Ética y caballos en movimiento en el teatro: Angélica Liddell y Laetitia Dosch”

11:00. Pausa

12:00. Carlos Tabernero Holgado (Instituto de Historia de la Ciencia, Universitat Autònoma de Barcelona): “Del burro de Buñuel a las yeguas de Sorogoyen. ¿Algún animal fue lastimado en la realización de estas películas?”

13:00. Enric Burgos Ramírez (Universitat de València): “Televisió pública, responsabilitat social i ètica animal. El cas d'*Animalades. Un món bestial*”

14:00. Pausa

15:30. Taller (PIEE-4431064) a cargo de **Betlem Pallardó Azorín** (Universitat de València) y **Michał Matuszewski** (University of Warsaw): “Animales aquí y ahora. Taller sensorial de etnografía multiespecie.” **JARDINES DE MONFORTE, VALENCIA**

17:00. Clausura

Jornadas abiertas al público.
Certificación de asistencia: escribir a correo@culivian.es